

Inhaltsverzeichnis

- 1 Kritik
- 2 Maledom in Buch und Film
- 3 Literatur
- 4 Weblinks

Maledom

Maledom ist die Abkürzung für englisch *male domination* ("männliche Dominanz") und bezeichnet die heterosexuelle Variante im <u>BDSM</u>, in welcher der Mann die dominante Rolle einnimmt. Das Gegenstück zu Maledom ist Femdom.

In der BDSM-Szene sind Maledom-Rollenspiele weit verbreitet und können hauptsächlich dem Bereich des DS (Dominance and Submission), aber auch dem "klassischen" SM (Sadomasochismus) oder BD (Bondage and Discipline) zugeordnet werden. Die submissive *Sklavin* oder *Dienerin* verehrt den *Herrn* oder *Dom* (von lat. *dominus* Herr,



Folsom Street Fair: Maledom

Hausherr); direkte sexuelle Handlungen können, müssen aber nicht im Mittelpunkt des Verhältnisses stehen. In der Regel geht Maledom mit "safe, sane and consensual" einher.

Kritik

Maledom-Korrelationen werden häufig von <u>Feministinnen</u> kritisiert, da dieses Rollenmodell aus ihrer Sicht die Minderwertigkeit der Frau oder Gewalttätigkeiten gegen Frauen implizieren soll. Ein Beispiel dafür ist die <u>PorNO-Kampagne</u> von <u>Alice Schwarzer</u>, die weiblichen Masochismus als "Kollaboration mit dem Feind" bezeichnete.

Hingegen bestehen <u>sexpositive Feministinnen</u> darauf, ihre Sexualität frei und selbstbestimmt auszuleben, auch wenn sie Unterwerfung und Masochismus beinhaltet.

Maledom in Buch und Film

Maledom-Szenarios sind in der <u>sadomasochistischen Literatur</u> weit verbreitet, bekannte Beispiele sind die <u>Geschichte der O</u> und die Werke von John Norman, <u>Cosette und Sira Rabe</u>. <u>Anne Rice</u> verarbeitet sowohl Maledom als auch Femdom in hetero- und bisexueller Ausrichtung unter ihren Pseudonymen Anne Rampling mit *Exit to Eden* und A. N. Roquelaure mit der *Dornröschen-Trilogie*.

Beispiele für die Verwendung von Maledom-Motiven im Film sind <u>9½ Wochen</u> mit <u>Kim Basinger</u> und Mickey Rourke oder *Secretary* mit Maggie Gyllenhaal und James Spader.

Literatur

- Sina-Aline Geißler: Lust an der Unterwerfung. Frauen bekennen sich zum Masochismus. Heyne 1992, ISBN 3-453-05233-1.
- John Warren: The Loving Dominant. Greenery Press, 2001, ISBN 1-890159-20-4.
- Jack Rinella: *The Master's Manual: Handbook of Erotic Dominance.* Daedalus Publishing, 1997, ISBN 1-881943-03-8.

Weblinks

& Commons: Maledom (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Maledom?uselang=de) – Sammlung von Bildern, Videos und Audiodateien

Abgerufen von "https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Maledom&oldid=253323943"